

ANTEOJITO
VACACIONES
Nº 1718
$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS
Con este ejemplar
MÁS DIVERSIÓN CON UN NUEVO SUPLEMENTO
TODOJUEGO
UNA LÁMINA
CENTRAL A TODA VELOCIDAD:
"MOTOS
EN CARRERA"
Más figuritas autoadhesivas para EL LIBRO ANTEOJITO DE LAS MARAVILLAS
Nuevas fichas de LA ENCICLOPEDIA DE LOS HECHOS: "FACTOPEDIA"
Un divertido cuento para la BIBLIOTECA INTERACTIVA ANTEOJITO
01718
9 770328 487005



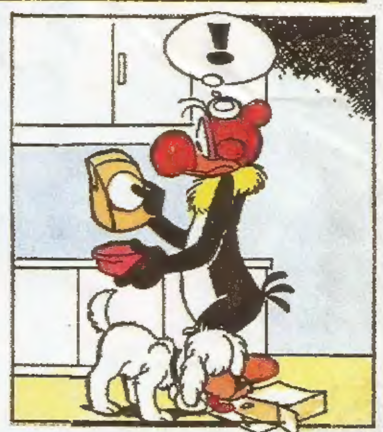
TiMOTEO

© H.Casaglia

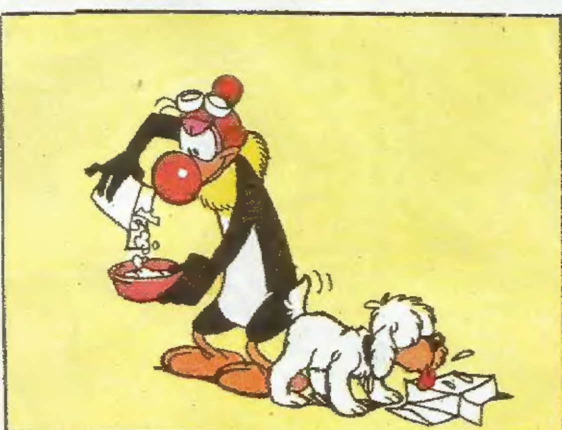








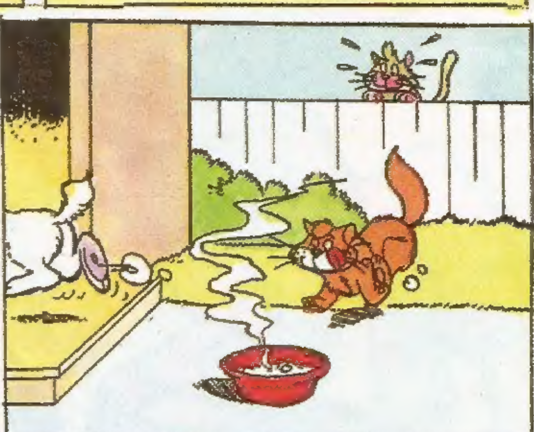


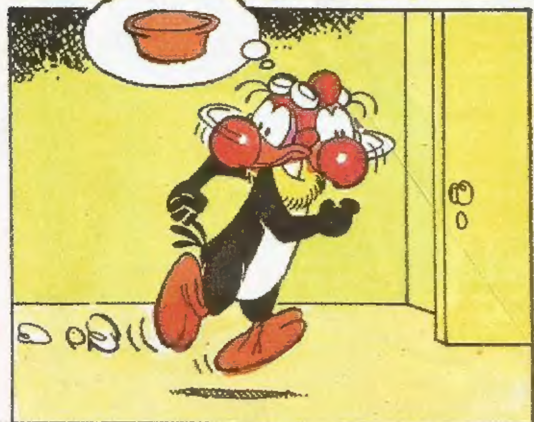


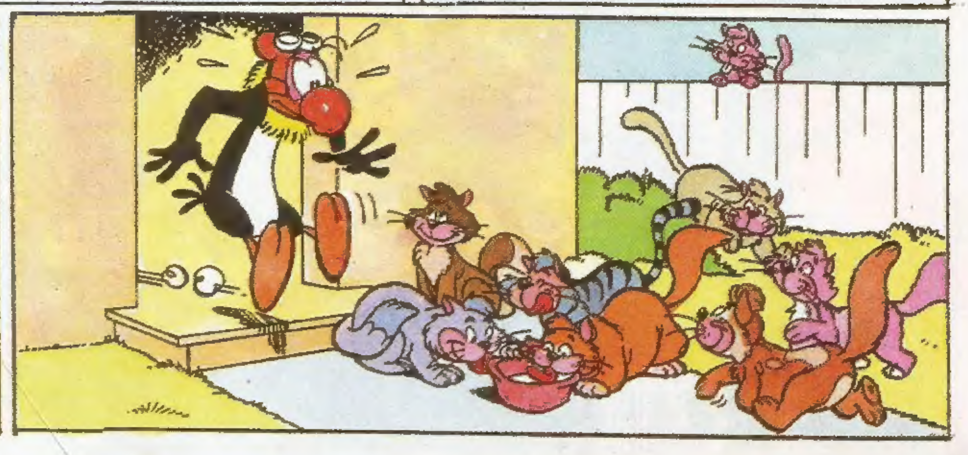












ANTEOJITO
AÑO XXXIV Nº 1718
30 de enero de 1998
•
Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.
•
Director
M. GARCÍA FERRÉ

¿A QUÉ JUEGAN LAS HORMIGAS?

¿A qué juegan las hormigas
en su ronda matinal?
¿A la escuela o a la mancha?
El que sepa, puede hablar.

Paso a paso, ligerito,
marchan todas al compás.
Uno, dos, uno, dos,
derechitas al andar.

¿Qué maestra les enseña?
¿A qué escuela asistirán?
Las hormigas calladitas,
no me quieren contestar.

Van de prisa al hormiguero,
su carguita a descargar.
Y con hojas, flores, granos,
su despensa colmarán.

Julia Bustos

C. BRECCIA









Carpa, Mochila y Ganas de Acampar



Si querés ser un acampante "de la cabeza a los pies" tenés que comenzar por elegir un buen calzado. A nadie se le ocurriría ir de campamento con zapatos de taco o sandalias con plataforma. ¡Sería muy incómodo! Las zapatillas suelen ser muy cómodas, pero no ofrecen tanta protección como un par de botas.



Para realizar caminatas cortas, lo mejor es llevar un modelo de lona. Son livianas y si se mojan ¡no importa! Un ratito de Sol actúa como el mejor secarropa. En cambio, si vamos a recorrer caminos o terrenos montañosos, buscaremos botas de suela gruesa y con grabados, para no resbalarnos.

Cada material tiene sus ventajas y desventajas. La lana conserva el calor, pero si se moja se vuelve pesada y tarda mucho tiempo en secarse. Las prendas de algodón son fuertes y absorben la humedad. ¿Cuál es su problema? No son resistentes al viento y, como la lana, al mojarse se vuelven pesadas.

Un género muy utilizado por los acampantes es la fibra polar. Es liviana y resistente y no absorbe la humedad, pero ocupa mucho lugar en la mochila. Lo mejor es llevar una prenda de cada género. Aunque en caso de emergencia o indecisión siempre podés preguntar: ¿Qué me pongo?

El Sistema "Cebolla"

Este sistema se llama así porque el acampante se viste con distintas "capas" de ropa.

***1º: capa** es la que se encuentra en contacto con la piel, como una camiseta de algodón.*



***2º: capa** va más suelta, pero igual debe mantener la temperatura del cuello y las muñecas. Una polera o una camisa son la mejor elección.*



***3º: capa** puede ser un suéter de lana o un buzo de fibra polar. Aunque acampes en una región con clima caluroso, siempre es bueno tener un abrigo a mano.*



***4º: capa**, la exterior, puede ser una campera liviana que proteja del viento y de posibles lluvias.*



Para estar en contacto directo con la Naturaleza y pasar unas vacaciones divertidísimas, nada mejor que ir de campamento. La carpa, la mochila y la bolsa de dormir son los accesorios más importantes y debemos elegirlos con mucho cuidado...





Cuando se va el Sol y aparecen las estrellas, llega el momento de descansar. Las bolsas de dormir de plumas son livianas y se doblan fácilmente. Si no te gustan las de plumas porque pensás que vas a soñar con pajaritos, podés elegir una sintética. Son más pesadas, pero también más económicas.



Si se te rompe la bolsa de dormir, la mejor manera de "salir del paso" es colocarle una cinta adhesiva hasta que un especialista se encargue de coserla. Algunas personas colocan mantas de aluminio bajo sus bolsas de dormir para evitar la humedad del piso y colchonetas aislantes para eludir piedras molestas. De esta manera, se puede dormir bajo las estrellas como si estuvieras en un hotel ¡cinco estrellas!

Elegir una carpa parece una tarea sencilla, pero no lo es. Ante todo debe ser liviana. ¡A nadie le gusta cargar con muchos kilos en su espalda! La carpa clásica es la "canadiense". Está formada por una tienda interior, con una base resistente y aislante que se completa con un doble techo impermeable ¡a prueba de chaparrones!

Otros acampantes prefieren las carpas de cúpula o "iglú". No te preocupes, ¡que no se fabrican con hielo! Se denominan así por su forma, parecida a la vivienda de los esquimales. Como son muy livianas, resulta fácil transportarlas de un sitio a otro. Y aunque se llamen "iglú", se llevan en la mochila y no en un trineo.

Ya está la ropa, ya elegiste la bolsa de dormir y la carpa, pero... ¡falta la mochila! Existen diversos modelos y medidas. Lo importante es que se adapte al tamaño de tu cuerpo: no debe ser más ancha que tus hombros. Las mochilas deben estar confeccionadas con materiales fuertes y, si es posible, contar con un respaldo acolchado.



Algunos modelos traen otra mochilita que se puede desprender y utilizar en las excursiones cortas. Existen las "valijas-mochilas". El portador puede cargarlas en la espalda, con una correa al hombro o con una asa más corta en la mano. No olvides poner en tu mochila lo necesario para disfrutar las vacaciones y... ¡muchas ganas de divertirte!

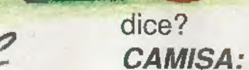


Seguramente, alguna vez te preguntaste qué se dirían ciertos personajes si pudieran hablar... Y, ¿quién te dijo que no pueden?

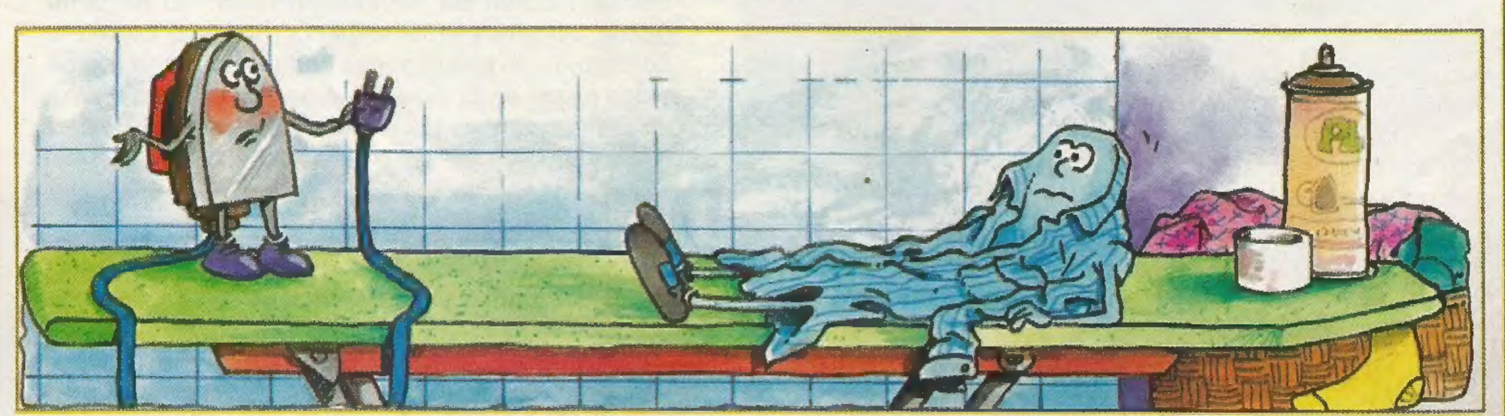
La Plancha y la Camisa



PLANCHA: -Permiso, señorita, voy a plancharla.
CAMISA: -¿Otra vez?
PLANCHA: -Y bueno, acaba de salir del lavarropa, ¿no ve que está toda arrugada?
CAMISA (tratando de disimular): -Son marcas de nacimiento.
PLANCHA: -Vamos, vamos, que yo no nací ayer. Tengo años de oficio.
CAMISA (remolona): -¡Déle, sea buena, no me planche hoy...! ¡Ya bastante tuve adentro del lavarropa! ¡Estoy tan mareada que no se adónde tengo las mangas!
PLANCHA: -¡Huy! ¡Le falta un botón!
CAMISA (mirándose): -¡No me diga! ¡Ahora sí que estoy frita! ¡Es decir, centrifugada!
PLANCHA: -¿Por qué lo dice?



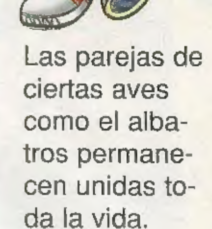
CAMISA: -¡Porque me van a mandar a coser! ¿No ve lo que digo? Hoy no es mi día.
PLANCHA: -Lo mismo me dijo hace un rato el Pantalón. Son todas excusas para escapar de mí.
CAMISA: -¿Y al final, el Pantalón, se dejó planchar?
PLANCHA: -No, se fue corriendo. ¡Y sin el cinturón! ¿A usted le parece?
CAMISA: -Me parece una barbaridad. Pero del Pantalón, no me extraña: no tiene pies ni cabeza. En cambio, las camisas somos siempre más sensatas, ¿no es así, señora Plancha?
PLANCHA: -A veces, mi amiga, a veces (Volviendo al punto). Bueno, ¿ahora va a dejar que la planche?
CAMISA: -Está bien, así no se queja más (La Camisa se estira sobre la mesa de planchar). ¡Estoy lista!
PLANCHA (se prepara para planchar la camisa cuando, de golpe, se detiene antes de comenzar): -¡Espere! ¡Qué horror!
CAMISA: -¿Qué? ¿Qué pasa?
PLANCHA (lamentándose): -¡Es una vergüenza! ¡Esto es terrible! ¡No me había pasado en más de cincuenta años de oficio!
CAMISA: -¡Pero, por favor, Plancha, dígame qué es lo que le pasa!
PLANCHA (roja de vergüenza): -¿Promete no decírselo a nadie?
CAMISA: -¡Pero claro, usted es mi amiga!
PLANCHA (dubitativa): -Pero a nadie, ¿eh?
CAMISA (solemne): -Se lo juro por el almidón. Ahora cuénteme: ¿qué le pasó? (La Plancha calla aún unos segundos más y luego, con voz muy baja, contesta)
PLANCHA: -¡Me desenchufé! (La Camisa le da un abrazo de solidaridad y se va hacia el canasto de planchar, contenta de no haber sido planchada esta vez.)





EL BOLSILLITO

En esta página como en los bolsillos podés encontrar de todo un poco. Sorpresas, ideas, datos, consejos y un montón de cosas más.





En la Dirección General de Museos se puede averiguar sobre los museos que hay en nuestro país, qué temas tratan y dónde están ubicados. El teléfono es 802-9967.

Con las letras de la palabra "antropología" se pueden formar los nombres de, por lo menos, diez animales. Entre ellos, "rata". ¿Te animás a buscar otros?



Las parejas de ciertas aves como el albatros permanecen unidas toda la vida.

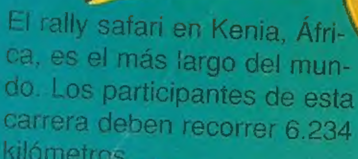
¿El colmo de un cocinero?
Que no sepa bailar salsa ni merengue.



"Dios provee a cada pájaro con un alimento, pero no se lo echa en el nido."
Lo dijo el poeta inglés **George Herbert.**

Si se reciclaran todos los diarios que se leen se dejarían de talar dos millones de árboles por mes.

El hipo desaparece, si luego de tomar aire contenés unos segundos la respiración y, al mismo tiempo, tomás pequeños sorbos de agua.



El rally safari en Kenia, África, es el más largo del mundo. Los participantes de esta carrera deben recorrer 6.234 kilómetros.



Para que las frutillas suelten su jugo hay que cortarlas y espolvorearlas con abundante azúcar.



Si en tu casa se corta la luz, la vela que enciendas va a alumbrar mucho más si la ponés frente a un espejo.



HIJITUS recuerda los misteriosos preparativos que NEURUS y los suyos estaban realizando y deduce que GRANHAMPA era a quien esperaban.Pero, poco después, y a pesar de revisar todo el laboratorio, el COMISARIO y el inspector general no encuentran ninguna evidencia...





























Poco después, NEURUS, PUCHO y LARGUIRUCHO se encontraban en plena mudanza...









¡SON PARA INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS,... CONTAMINACIÓN AMBIENTAL,... Y TODO ESO! ¡VAMOS, PUCHO! ¡EN MARCHA!
¡ADIÓS, PROFESOR!



continuará...

COSAS RICAS

SUSPIROS DE SABOR

Aquí tenés una linda idea para acompañar la cena o para "picar" mientras esperamos a que mamá termine de cocinar.

INGREDIENTES

3 claras de huevo, 6 cucharadas de queso rallado, 3 cucharadas colmadas de puré de papas, 2 cucharadas de leche, 1 cucharadita de polvo de hornear, 6 cucharadas al ras de fécula de maíz, sal y pimienta a gusto.

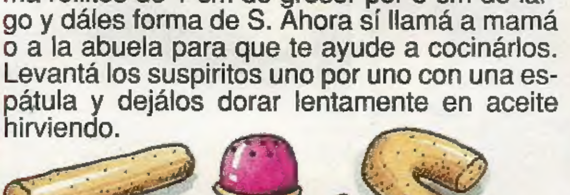


1. Batí las claras a punto de nieve junto con la sal.



2. Agregá el queso rallado, el puré de papas mezclado con la leche, el polvo para hornear y la fécula de maíz tamizada.

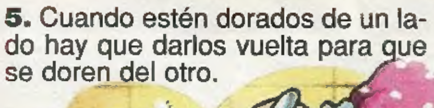
4. Condimentá con un poco de pimienta. Formá rollitos de 1 cm de grosor por 5 cm de largo y dáles forma de S. Ahora sí llamá a mamá o a la abuela para que te ayude a cocinárlos. Levantá los suspiritos uno por uno con una espátula y dejálos dorar lentamente en aceite hirviendo.







3. Mezclá hasta formar una masa tierna que se desprenda del recipiente.



5. Cuando estén dorados de un lado hay que darlos vuelta para que se doren del otro.





6. Mantenélos calientes hasta el momento de servir. Si querés, podés espolvoreárlos con un poquito de azúcar impalpable.

¡A QUE SÍ, SÍ Y SÍ!



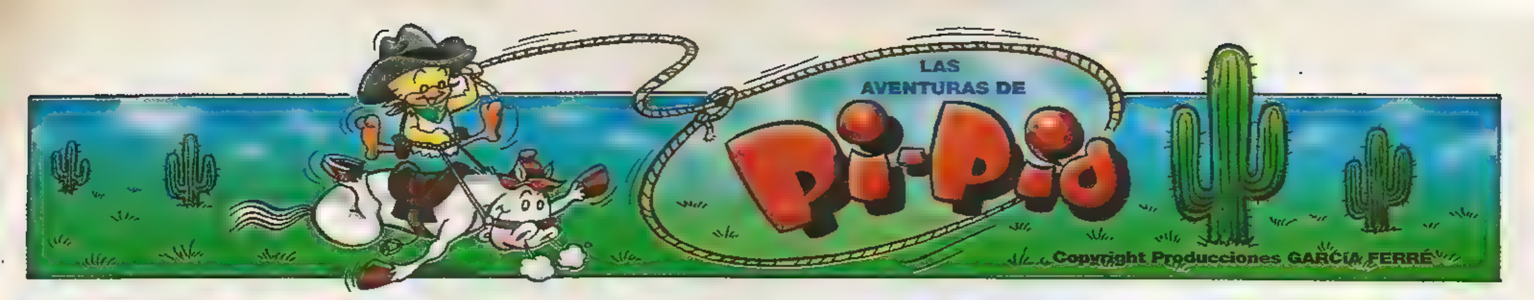
Pi y no llamo a los pollos;
miento y digo la verdad.
El que no me lo adivine
es que bien tonto será.

Millones de hermanos,
rubios como yo,
le damos la vida
al que nos tiró.

Antes tuve vida,
ahora muerta estoy;
hago tu comida
y a cenizas voy.

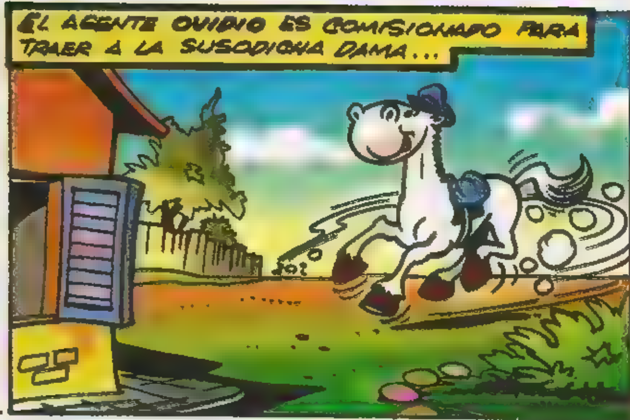
Verde, blanca y amarilla,
a todito el mundo agrado.
¿Deseas saber quién soy?
Es... pera... ¿estás enterado?

Si no adivinaste aquí tenés las respuestas:
El pimiento, la leña, el grano de la espiga de trigo, la pera.



PARA ACUDIR A UN LLAMADO SOLIDARIO, DESDE GROENLANDIA, PI-PÍO Y CALCULÍN CONSTRUYEN EL CUBITO II, UN COHETE-FREEZER QUE LOS LLEVARÁ RÁPIDAMENTE A ESA REGIÓN POLAR...







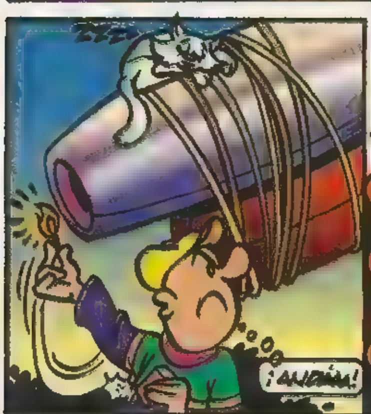


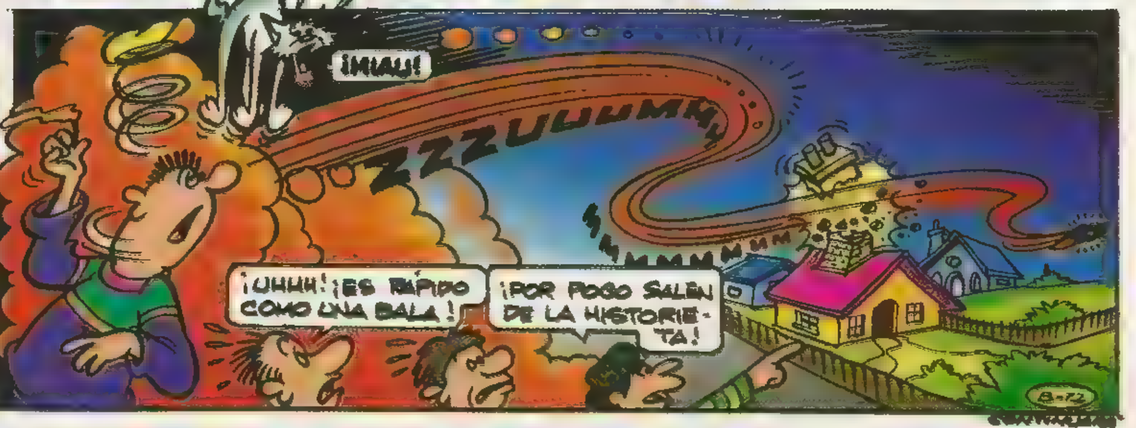
PI-PÍO LE EXPLICA A DOÑA ÚRSULA EL MOTIVO POR EL CUAL DEBE AUSENTARSE DE LA VILLA Y EN SENCILLA CEREMONIA LE DEJA EL MANDO DEL PUEBLO, TEMPORARIAMENTE...













EL MUNDO ES UN PAÑUELO

HOY: Iguazú, la selva protegida

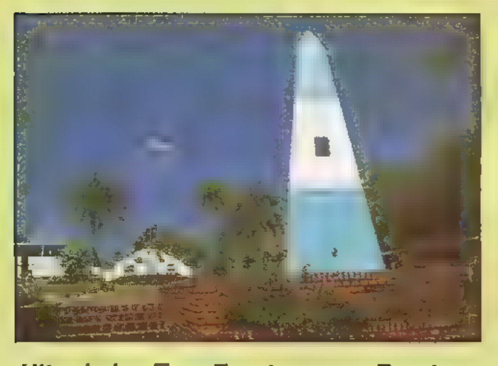
La provincia de Misiones se extiende en el extremo nordeste de nuestro país. Un relieve de meseta a la que la fuerte erosión de los ríos le dio un aspecto serrano; un clima cálido subtropical y una densa selva constituyen su marco geográfico.

El río Iguazú nace en la Serra do Mar, en el Brasil. A lo largo de su recorrido va cortando la espesura selvática y muchas veces sus aguas se precipitan en saltos de distinta magnitud, como anticipándose al máximo espectáculo que ofrecen sus famosas cataratas.

El Parque Nacional Iguazú se encuentra ubicado en el Noroeste de la provincia de Misiones, dentro del ángulo formado por el río que le da su nombre y el Paraná.



Una vista del salto San Martín.
Foto: E. Haene



Hito de las Tres Fronteras, en Puerto Iguazú, señala el límite de la Argentina con el Brasil y el Paraguay.
Foto: D. A. Gómez

LAS CATARATAS

Cerca de su desembocadura, el río Iguazú se ensancha y se subdivide en numerosos brazos. Poco después, sus aguas se despeñan en un abrupto precipicio de unos 70 m de altura, dando lugar a un conjunto de saltos: son las majestuosas cataratas del Iguazú, enmarcadas por la selva misionera.



En el fondo, la Garganta del Diablo. Hacia el frente, la isla San Martín.
Foto: D. A. Gómez

El número de saltos varía entre 160 y 260, y dependen del caudal del río. Algunos saltos son impetuosos; otros adquieren el aspecto de un delicado velo, mientras que en la herradura formada por el brazo Unión se precipita el curso principal del Iguazú: es la famosa Garganta del Diablo.

FICHA INFORMATIVA

LUGAR: Parque Nacional Iguazú

UBICACIÓN: Noroeste de Misiones

EXTENSIÓN: 55.500 ha (49.200 corresponde al Parque y 6.300 a la Reserva)

AÑO DE CREACIÓN: 1934

BRASIL
Pt. Iguazú
P. N. Iguazú
PARAGUAY
Sierra de Misiones
Posadas
MISIONES
CORRIENTES
Río Uruguay
BRASIL

El nombre Iguazú proviene del guaraní y significa "agua grande".

El planeta se globaliza. Los satélites, el fax, la radio, la televisión y la INTERNET, así como los aviones, los trenes bala y los cada vez más potentes automotores nos permiten conocer -casi en un abrir y cerrar de ojos- los sitios más distantes de la Tierra.

El falso ananá es una bromeliácea que puede observarse en los estratos inferiores de la selva. Foto: D. A. Gómez

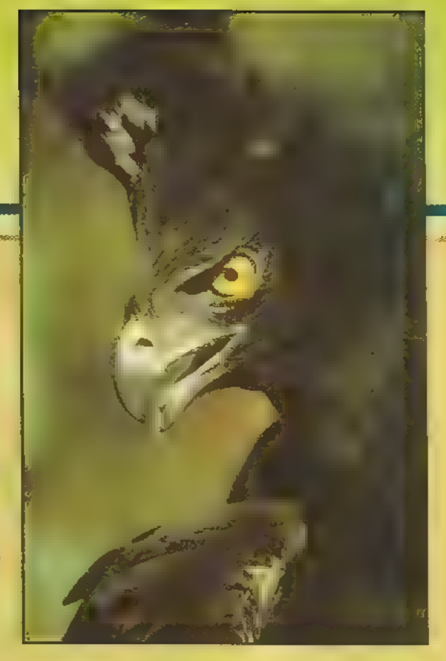
LA SELVA

El verdor de la selva misionera contrasta con los suelos rojos del Parque Nacional Iguazú. La variedad florística de este bioma no posee rival en el territorio argentino. En sus distintos estratos o pisos de vegetación conviven más de 2.000 especies de plantas.

En el estrato superior (situado a unos 20 m de altura) se destacan los guatambúes, los laureles y los petiribíes, mientras que los gigantes de la selva –como el palo rosa, el incienso y el ibirá pitá– elevan sus majestuosas copas por encima de los 30 metros.

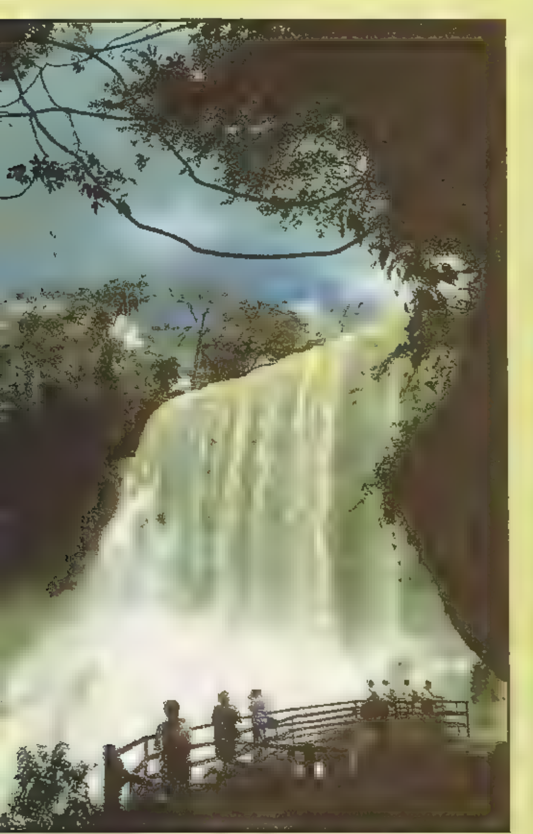
La selva también alberga una rica fauna que incluye unas 400 especies de aves (águilas, tucanes, picaflores), unas 100 de mamíferos (coatíes, antas, pumas, corzuelas), varias especies de reptiles y un incalculable número de artrópodos e insectos, entre los que sobresalen las mariposas.

El sendero Macuco y el circuito Yacaratiá nos permiten entrar en contacto directo con este bioma.





El águila copetona negra y el águila viuda son algunas de las representantes de las rapaces en este bioma. Foto: D. A. Gómez



Otro salto de gran interés es el Bozzetti. Foto: D. A. Gómez

Dos circuitos pedestres con senderos, escalinatas y balcones permiten contemplar los saltos desde diferentes perspectivas.

UN REDUCTO DE LA NATURALEZA

Hace muchísimos años, la selva misionera tapizaba casi todo el suelo de la provincia. Luego, este bioma sufrió (y sigue sufriendo) talas indiscriminadas para ceder su espacio a cultivos tropicales (yerba mate, té, tung), a la industria forestal y a centros urbanos. De ahí la gran importancia del Parque y la Reserva Nacional Iguazú, que -además de proteger el área de cataratas- constituye uno de los últimos reductos de la flora y de la fauna de esta selva subtropical.

En 1984, el Parque Nacional Iguazú fue declarado por la UNESCO Patrimonio Natural de la Humanidad.



Muchas hectáreas de la selva misionera fueron taladas para permitir el cultivo de la yerba mate. Foto: E. Haene

Álvar Núñez Cabeza de Vaca fue el primer blanco que vio las cataratas del Iguazú.



NO FUE COSA TAN SENCILLA
LLEGAR HASTA LA OTRA ORILLA





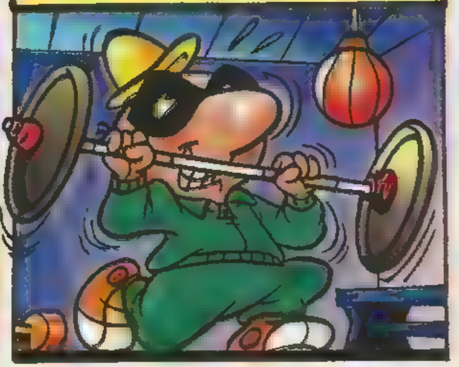






Y con la dirección técnica de ANTEOJITO y COCOLIERO, tío ANTIFAZ comienza un riguroso entrenamiento para bajar algunos kilitos...





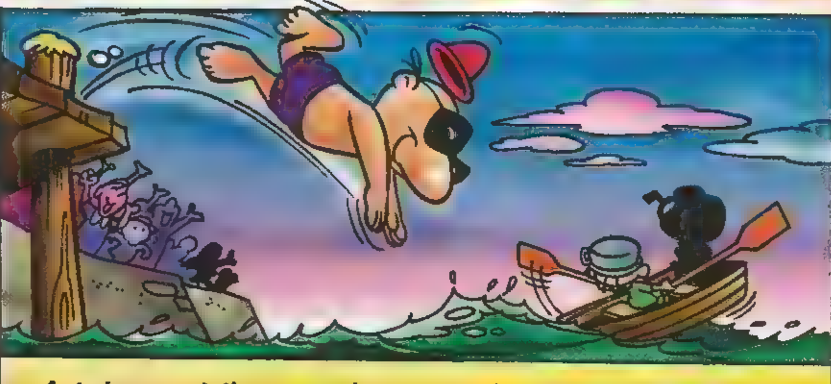












Ante la expectativa general, y acompañado desde un bote por su sobrino y COCOLIERO, tío ANTIFAZ inicia la arriesgada prueba de unir a nado VILLA TROMPETA con el puerto de TRULALÁ...

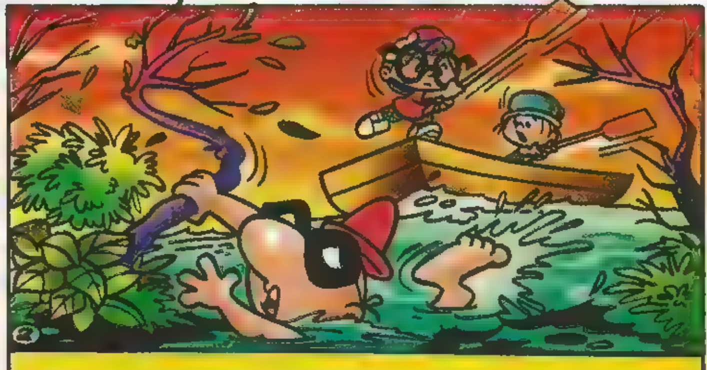










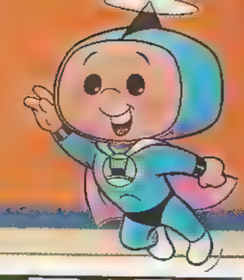


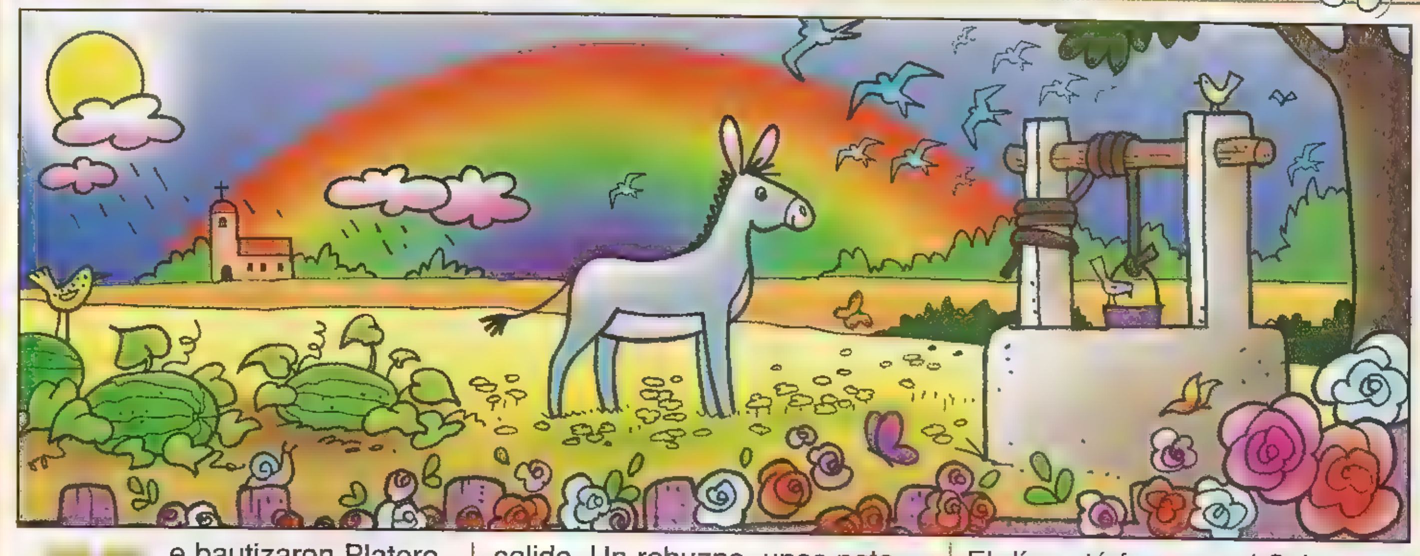
El esfuerzo que tío ANTIFAZ debe hacer para quitarse de encima los camalotes es intenso. ANTEOJITO y COCOLIERO tratan de abrirle paso con los remos...

continuará...



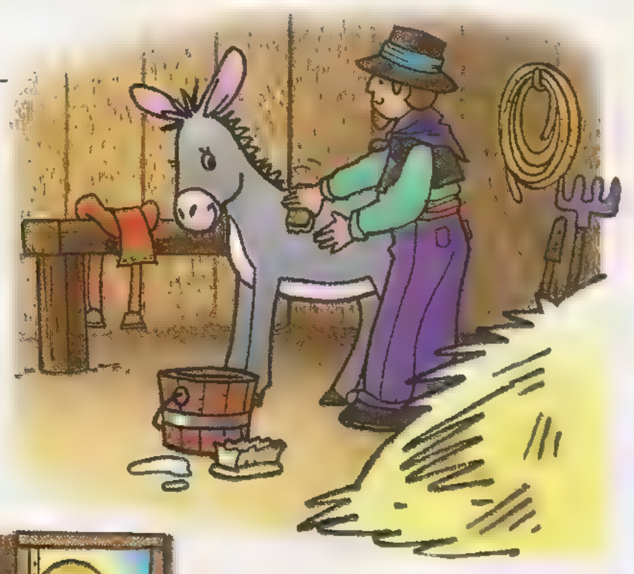
Platero





Me bautizaron Platero, porque tengo algo de plata y acero. Los reflejos de mi pelo, a veces, son espejos donde se mira mi amo. Mi pequeña vida de burro es apacible. Conozco palmo a palmo los campos y las callejuelas de mi pueblo; los he recorrido con lluvia y con Sol.

Cada mañana despierto en mi establo. Mi vecino, el gallo, se encarga de avisarme que el Sol ha salido. Un rebuzno, unas patadas y ya estoy bien dispuesto. Cuando llega mi dueño me saluda con una sonrisa.
-¡Buenos días, Platero!



El día está fresco y el Sol grande y redondo. Él se sube y toma las riendas sin olvidarse de acariciar mi hocico. Desde la lomada vemos el prado amarillo y reluciente. Y allí nos encaminamos, trotando un poquito para llegar más rápido a oler los trigales.

Es bella esta vida de burro, tan serena y tranquila como aquel manantial donde siempre bebemos el amo y yo.

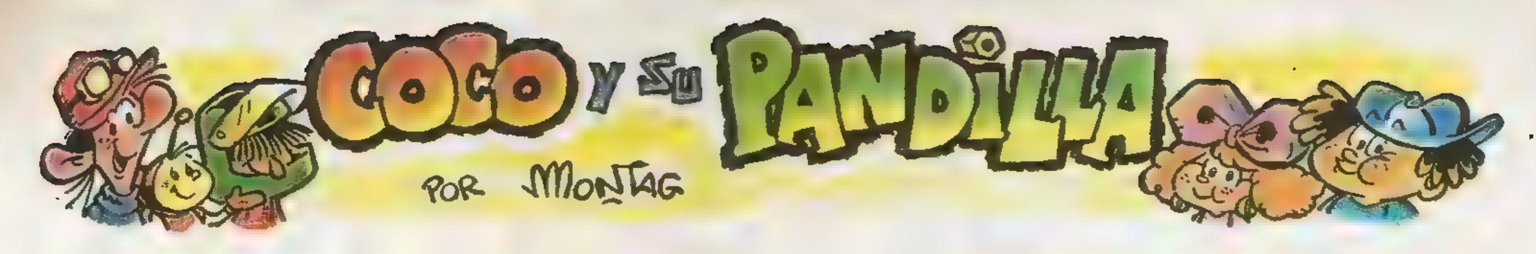


Y llega el momento de cepillarme. La suave cerda recorre mi cuerpo y yo suspiro de felicidad. Cada pasada me rasca, me quita algún bichito entrometido y me masajea. Después, con la montura en el lomo, estoy preparado para el paseo.
-¿Adónde vamos hoy?

A Modo de Ficha Literaria

***Platero** es el burrito en quien se inspira el autor español **Juan Ramón Jiménez** para dar vida a este poético libro. Nacido en Huelva, un pueblito andaluz, en el año 1881, describe en su "Platero y yo" los paseos de un muchacho a lomo de su burro. La obra es una suma de breves relatos repletos de ternura y belleza.*

La pelota para jugar al rugby es ovalada y suele ser de cuero.



¡SÍ!

¡UF!

¡QUÉ EMBARRADOS QUE VIENEN!

¡TODOS SUCIOS!

¡ES QUE TUVIMOS QUE TOMAR UNA CALLE DE BARRO! ¡UF! ¿VISTE?

¡TIENEN QUE CUBRIRSE CON ALGO PARA ESTOS CASOS!

¡SE ME OCURRIO UNA IDEOTA GENIALOTA!

¡AJAJÁ! ¡YA SÉ LO QUE PUEDEN HACER!

¡COMO DIJO DON MERENGO, AHORA VENGO!

???

DESPUÉS...

¡REPIPIOLA, CHICOS!

¡CON ESTE TANQUE DE AGUA INCORPORADO, NO SE EMBARRAN POR NINGÚN LADO!

¡GENIALONICO!

MOTOS EN CARRERA

INSTRUCCIONES

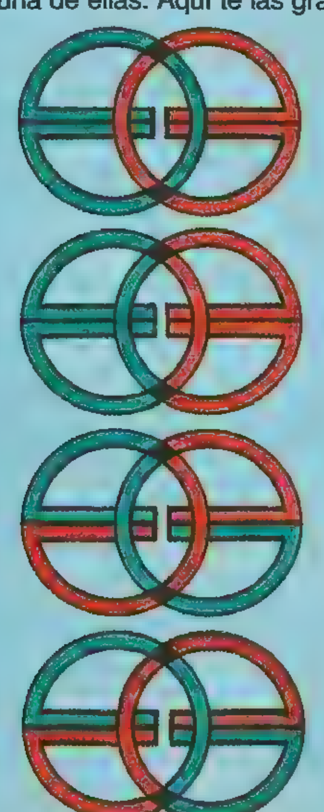
Si querés disfrutar de una carrera de motos de alta competición, anotáte en ésta. Invitá a participar a tus amigos. Ellos pueden traer los botones y el dado. Antes que nada, pegá la hoja sobre cartulina. Podrán competir dos corredores, los que elegirán por sorteo una de las dos pistas para recorrerla. Pueden decidir entre jugar una o varias vueltas. Gana quien llegue primero con los números exactos. Este ganador jugará con el siguiente amigo y así sucesivamente. El último que gane será el campeón.

CONSIGNAS

6 y 37 Reduce la velocidad al llegar a las curvas. Pierde un turno.
8 Sale de curva cerrada, emprende veloz carrera. Avanza tres casilleros.
17 y 28 Choca. Vuelve al punto de partida.
22 A mitad de camino la velocidad es máxima. Avanza cuatro casilleros.
23 Vuelca. Pierde un turno.
39 Toma velocidad en la recta final. Avanza tres casilleros.

ALTERNATIVAS DEL CIRCUITO

Tenés cuatro posibilidades de usar el circuito. Antes de comenzar a jugar deberás ponerte de acuerdo con tu compañero para elegir una de ellas. Aquí te las graficamos.





COLECCIÓN REVISTA
ANTEOJITO
16
16
15
14
13
12
11
10
9
8
17
18
18
19
19
20
21
S.
S.
2
1
1
2
22
3
4
5
6
7
43
44
44
43
23
42
41
40
39
38
LL.
LL.
24
37
25
36
26
26
35
27
27
34
M.L. MATEJKA
28
33
29
29
30
31
32

COLECCIÓN REVISTA
ANTEOJITO

MOTOS EN CARRERA

INSTRUCCIONES

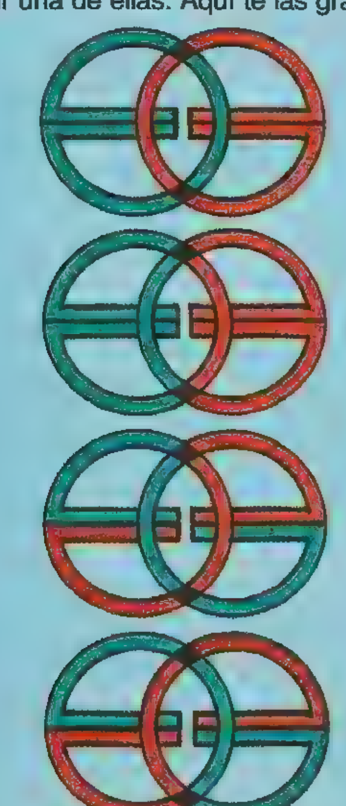
Si querés disfrutar de una carrera de motos de alta competición, anotáte en ésta. Invitá a participar a tus amigos. Ellos pueden traer los botones y el dado. Antes que nada, pegá la hoja sobre cartulina. Podrán competir dos corredores, los que elegirán por sorteo una de las dos pistas para recorrerla. Pueden decidir entre jugar una o varias vueltas. Gana quien llegue primero con los números exactos. Este ganador jugará con el siguiente amigo y así sucesivamente. El último que gane será el campeón.

CONSIGNAS

6 y 37 Reduce la velocidad al llegar a las curvas. Pierde un turno.
8 Sale de curva cerrada, emprende veloz carrera. Avanza tres casilleros.
17 y 28 Choca. Vuelve al punto de partida.
22 A mitad de camino la velocidad es máxima. Avanza cuatro casilleros.
23 Vuelca. Pierde un turno.
39 Toma velocidad en la recta final. Avanza tres casilleros.

ALTERNATIVAS DEL CIRCUITO

Tenés cuatro posibilidades de usar el circuito. Antes de comenzar a jugar deberás ponerte de acuerdo con tu compañero para elegir una de ellas. Aquí te las graficamos.



M.L. MATEJKA



¡CARTEROOO!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!



El clásico "tironcito de orejas" a los que cumplen años. **Betina Cuenca**: 5 años el 26 de enero. **María Belén Anllerama**: 4 años el 31 de enero. **Celia Cano**: 10 años el 31 de enero. **Franco Verri**: 8 años el 12 de enero.

ADIVINA, ADIVINADOR

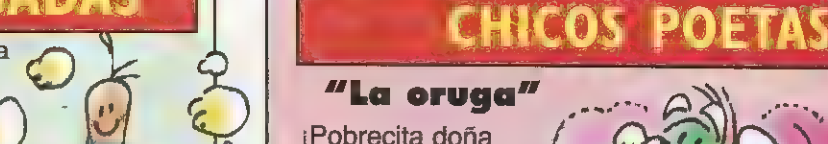


No me hace falta/ sacar un pasaje,/ me mojan la espalda/ y me voy de viaje.

La estampilla

(Enviado por **Ezequiel Leones**, Florencio Varela, Prov. de Buenos Aires.)

VELITAS APAGADAS



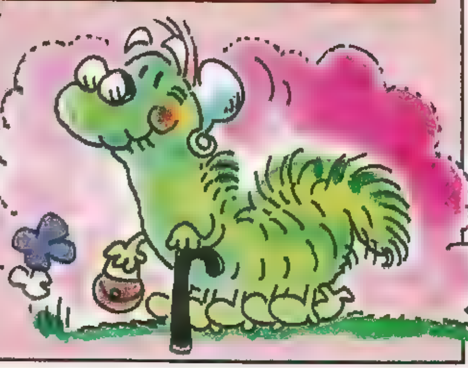
Felicitaciones con atraso a los que ya festejaron sus cumples. **Jesica Cianni**: 7 años el 24 de noviembre. **Juan Pablo Jiménez**: 7 años el 18 de noviembre. **M. Gabriela Bazán**: 7 años el 24 de noviembre. **Silvana Banega**: 10 años el 28 de noviembre. **Mariano Álvarez**, el 25 de noviembre. **Octavio Álvarez**, el 12 de noviembre. **Matías Banega**: 7 años el 22 de noviembre.

CHICOS POETAS

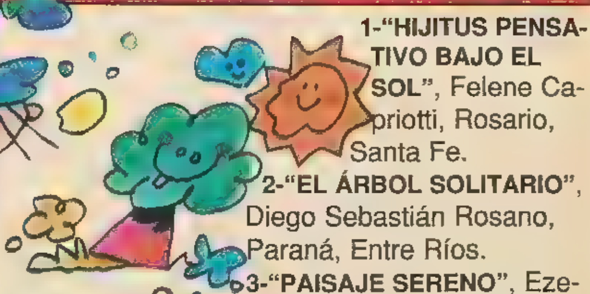
"La oruga"

¡Pobrecita doña Oruga!/ Se parece a una arruga./ Y la culpó doña Rosa/ por convertirse en mariposa.

(Enviado por **Emiliana Martini**, Villada.)



NUESTROS ARTISTAS

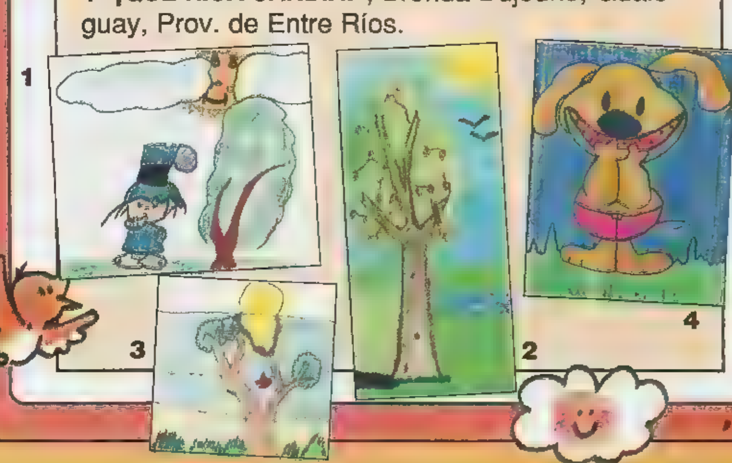


1-**"HIJITUS PENSATIVO BAJO EL SOL"**, Felene Capriotti, Rosario, Santa Fe.

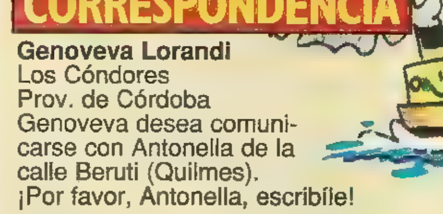
2-**"EL ÁRBOL SOLITARIO"**, Diego Sebastián Rosano, Paraná, Entre Ríos.

3-**"PAISAJE SERENO"**, Ezequiel D. Leones, Florencio Varela, Prov. de Buenos Aires.

4-**"¡QUÉ RICA SANDÍA!"**, Brenda Dujoune, Gualeguay, Prov. de Entre Ríos.



CORRESPONDENCIA



Genoveva Lorandi
Los Cóndores
Prov. de Córdoba
Genoveva desea comunicarse con Antonella de la calle Beruti (Quilmes).
¡Por favor, Antonella, escribíle!

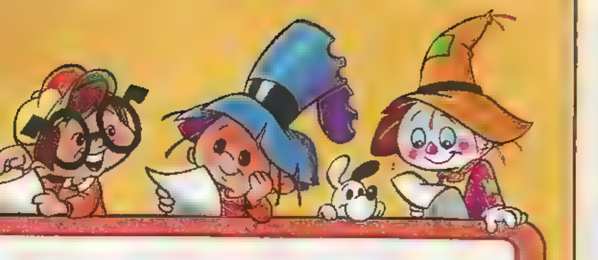
Natalia Scapellato
Lago Mascardi 421 Casa Nº 144 - "B" Diadema Argentina
(C.P. 9009) Comodoro Rivadavia - Prov. del Chubut

AGRADECEMOS...



...como de costumbre a los "mensajeros de buenas ondas": Rocío Segorich, de Rosario, Santa Fe. Juan Cruz Astengo, de Santa Rosa, La Pampa. Familia Pascal, de Santa Anita, Entre Ríos. Javier Muñiz, de Capital Federal.

(No te olvides de enviarnos tus fotos, adivinanzas, dibujos y chistes a Corrientes 1386, Piso 10º, C.P. 1361, Capital Federal. Y si querés que te saludemos por tu cumpleaños, mandános tus datos con tres meses de anticipación.)



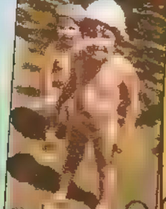
NUESTROS AMIGUITOS



1-Leandro e **Ignacio Deher**, Ciudadela Sur, Prov. de Buenos Aires.
2-Felicitas y **Juan Rocha**.
3-Ezequiel y **Solange Becerra**, Pontevedra, Prov. de Buenos Aires.
4-Jesús Lobaiza, Gilbert, Prov. de Entre Ríos.
5-Francisco Sedano, Quilmes, Prov. de Buenos Aires.


1



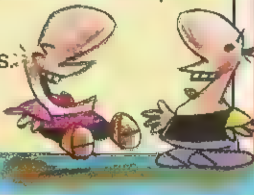

5 3


2


4

¡JA, JA, JA!

Se encuentran dos despistados. Uno le pregunta al otro:
-¿Qué hora es? El otro responde: -Hoy es lunes.
-¡Huy! -dice el primero- me pasé dos cuadras.
(Enviado por **Andrés Alemando**, Prov. de Córdoba.)



¡QUÉ COLMO!

-¿Cuál es el colmo de un campesino?
-Abrir la tranquera para que se ventile el campo.
(Enviado por **Rocío Malena Segorich Fontana**, Rosario, Santa Fe.)













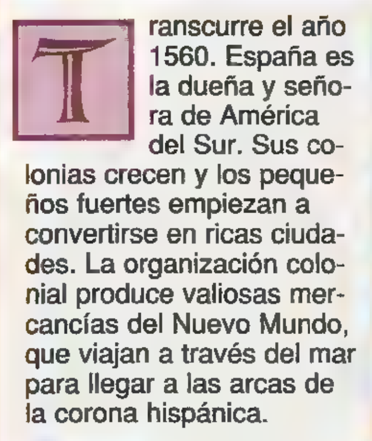




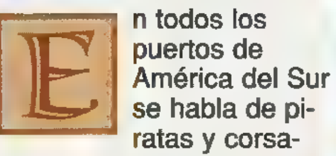




Historia de Piratas



Transcurre el año 1560. España es la dueña y señora de América del Sur. Sus colonias crecen y los pequeños fuertes empiezan a convertirse en ricas ciudades. La organización colonial produce valiosas mercancías del Nuevo Mundo, que viajan a través del mar para llegar a las arcas de la corona hispánica.



En todos los puertos de América del Sur se habla de piratas y corsarios. Los salteadores del mar (holandeses, ingleses o franceses) atacan a los buques mercantes y los saquean llevándose todo. Los marineros, atemorizados, narran historias atroces. La ferocidad de los piratas es bien conocida.



"Aparecen por entre la bruma del mar, en horas inciertas, al amanecer o durante el crepúsculo. Nadie los ve, nadie los escucha; sigilosos como panteras, llegan hasta los buques escalando sogas y amarras sin hacer el menor ruido. En breves minutos someten a toda la tripulación y se alzan con el botín entero. Luego, desaparecen como fantasmas en la inmensidad del mar."



Los piratas son expertos en el asalto por sorpresa. Patas de palo, parches y garfios son sus señales inconfundibles. Sus correrías por los mares del nuevo continente son incesantes. Los galeones españoles zarpan del puerto con la implacable amenaza sobre sus velas.

España, obligada a proteger sus posesiones, fortifica todos sus puertos con guardia armada día y noche. Los galeones salen bien pertrechados con soldados y artillería. En estas épocas, semejantes esfuerzos pueden naufragar porque entran en escena los piratas más temibles de la historia.



Las islas Azores fueron descubiertas en 1427 por el portugués Diego de Sevilha.

Durante dos largos siglos XVI y XVII, los mares estuvieron plagados de piratas que, atraídos por las riquezas del Nuevo Mundo, hicieron del robo una profesión.



Uno de los primeros corsarios ingleses es **John Hawkins** (1532-1595), quien inicia su carrera de robos sustrayendo un importante cargamento de perlas en el mar de las Antillas. A partir de entonces se suceden los piratas célebres. El sobrino de John Hawkins, **Francis Drake** (1543-1596), se transforma en el favorito de la reina Isabel I de Inglaterra (1558-1603). Destacado por su caballerosidad y buen trato que siempre dio a sus prisioneros, dona infinidad de sus riquezas a la corona. La reina le otorga el título nobiliario de "Sir".







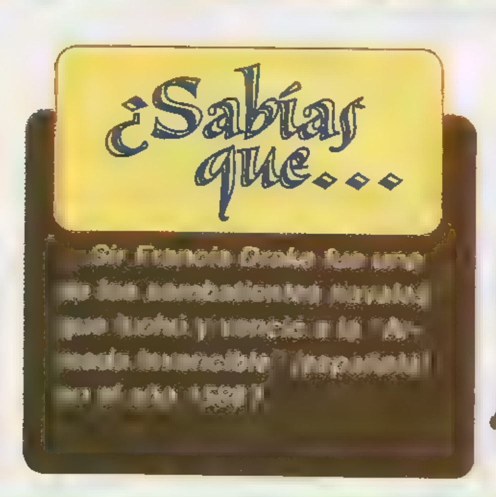

Arriba, de izq. a der.: Sir Francis Drake; Bartolomé Roberts, autor de las "leyes piratas", especie de código de camaradería para los mismos; Anne Bonny, mujer de "armas llevar". Abajo, id.: Henry Morgan, Mary Read y sir Walter Raleigh, un corsario caballeroso e intelectual.





Otros piratas legendarios de aquellos tiempos fueron el francés **François Nau**, que actuó en el Caribe. El temible **Henry Morgan** (1635-1688), que atacó sin piedad los baluartes españoles durante años. También hubo mujeres piratas: **Mary Read** y **Anne Bonny** (ambas inglesas), que empuñaban las armas con la misma valentía que un hombre. Durante 200 años, los países europeos se disputaron el botín americano. En la controversia murieron miles de hombres de todas las nacionalidades. La contienda cesó sólo cuando España aceptó compartir parte de las riquezas con las demás potencias europeas.

Así como Francis Drake, varios fueron los corsarios que hostigaron las posesiones españolas entre los siglos XVI y XVII. La piratería estaba tan difundida que cualquier caballero inglés o francés venido a menos armaba una pequeña tripulación con cazafortunas y se lanzaba al mar. Tal era la fiebre que "los mendigos del mar" crean la compañía de las "Indias Occidentales", donde se enrolaban piratas de todas las nacionalidades. Los países de Europa con sus piratas se unían para quebrar el poderío español.





La capital de Islandia es Reikiavik.


JALEÍN la abejita
en: ¡LA GRAN AVENTURA SUBMARINA!
POR MONTAG
RESUMEN: NUESTROS AMIGUITOS CONOCEN A LOS SIMPÁTICOS RAVIOLINES Y...
¡SU MAJESTAD EL REY RAVIOLINUS PRIMERO!
¡MUCHO GUSTO MI "RAVIOLORD"!
¡ES UN GUSTO CONOCERLOS AUN EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS!
¡POR LA JALEA REAL! ¿QUÉ LE SUCEDE REY RAVIOLINUS?
¡ES QUE LOS CONTAMIÑONES QUIEREN CONTAMINAR TODO Y ADUEÑARSE DE NUESTRAS CACEROLAPLATAFORMAS Y HACERNOS SUS ESCLAVOS PARA DESPUÉS CONQUISTAR EL MUNDO Y DEJARLO CONTAMINADO!
¡NO PODEMOS DEJAR QUE LA CONTAMINACIÓN INVADA LAS LIMPIAS AGUAS DE ESTE LUGAR!
¡ASÍ SE HABLA! ¿NOS AYUDARÁN?
¡ASÍ ES, DON REY! ¡PARA ESO ESTAMOS AQUÍ! ¡QUÉDESE TRANQUILO!
9.
¡POR EL PULGÓN SAGRADO! ¡ELABORAREMOS UN PLAN Y SALDREMOS A LUCHAR!
!?
PERO, ¿CÓMO LOS VAMOS A VENCER, AMIGUITO JALEÍN? ¡ELLOS DEBEN DE SER FUERTÍSIMOS Y MUY PELIGROSOS!



¡YO TENGO FE, DISPOSICIÓN Y GRAN VOLUNTAD! ¡LOS LECTORES SABEN QUIÉN SOY!

¡VENGAN A VER A NUESTRO TEMIBLE ENEMIGO!

Y NUESTROS AMIGUITOS NO PIERDEN TIEMPO...

AL RATITO...

¡OH!

¡OH!

¡ÉSTA ES EL ARMA CONTAMINANTE DE LOS CONTAMIÑONES, AMIGOS! ¡Y A ESTA ESPANTOSA Y TEMIBLE MÁQUINA SE TENDRÁN QUE ENFRENTAR!

¡POR EL ESCARABAJO DE ORO!

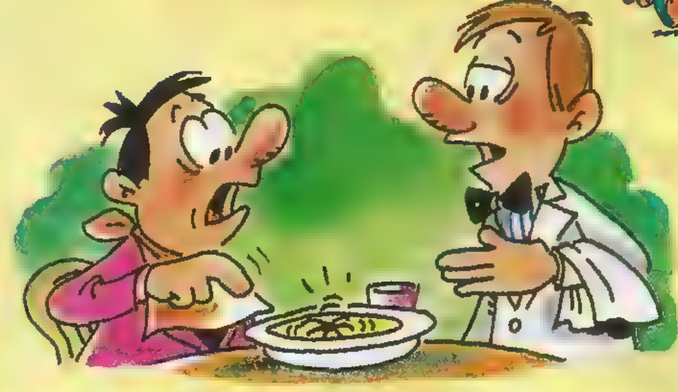
¡MAMICHITA QUERIDA!



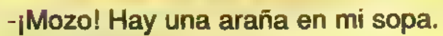
CHISTERÍAS



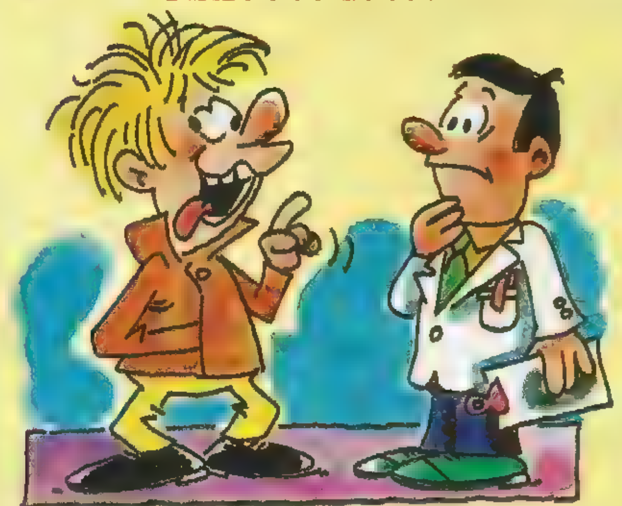
EN EL RESTAURANTE



-¡Mozo! Hay una araña en mi sopa.
-¿Y usted cuántas pidió?



DIÁLOGOS LOCOS



Un loco le dice al director del manicomio:
-Yo soy Napoleón, me lo ha dicho Herodoto, el padre de la historia.
En ese momento pasa otro que grita:
-No le crea doctor, yo no le dije nada.

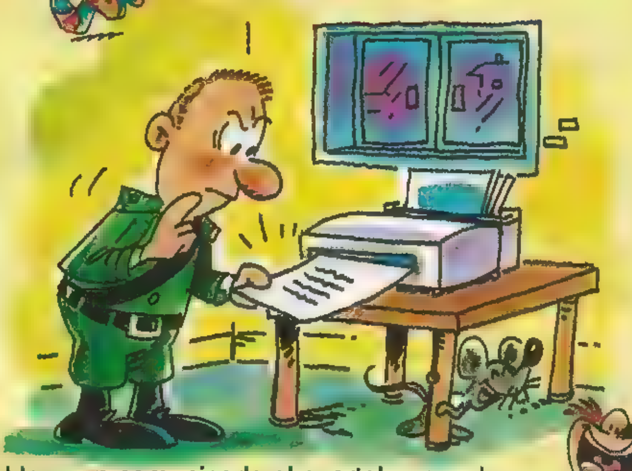


LLAMADITO

Suena el teléfono en la casa de una familia china:
-¿Está Chin Lu?
-Estoy chin lu, chin agua y chin gas.

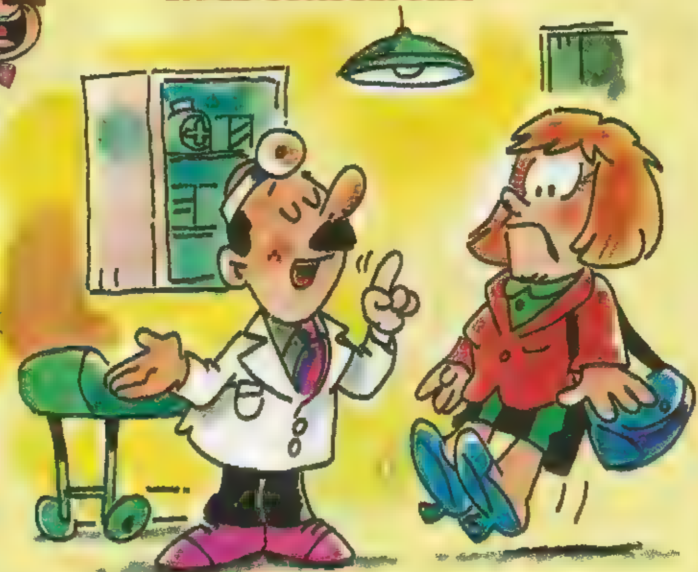


EN EL EJÉRCITO



Llega un comunicado al cuartel que ordena:
-Arrestar al cabo López con el mayor sigilo.
Luego de unos días, el batallón responde:
-Cabo López arrestado. Aún no se encontró al Mayor Sigilo.

EN EL CONSULTORIO



-Doctor, doctor, mi hijo se tragó una pelotita mientras jugaba al golf. ¿Qué me dice?
-Menos mal que no jugaba al rugby.





Una Página bien Plantada

JARDÍN PERFUMADO

Las hierbas aromáticas dan un sabor incomparable a las comidas y perfuman el ambiente donde las cultivamos. Además, un macetón con plantas aromáticas resulta muy decorativo y el aroma, ¡despierta el apetito!



Las hierbas aromáticas provienen de países muy calurosos y necesitan ambientes cálidos y luminosos para desarrollarse bien. El lugar ideal para cultivarlas es la cocina, junto a una ventana donde las plantas "tomen" mucho Sol.

También es muy importante la humedad, que logramos pulverizando el aire y colocando recipientes con agua cerca de la maceta. Para cultivar hierbas aromáticas es ideal un macetón de arcilla porque el agua sobrante se evapora a través del material. No puede hacerlo si la maceta es de plástico.



Conseguí un plato de drenaje y cubrílo con piedritas o grava. Aseguráte de que el macetón tenga un agujero en el fondo para que corra el agua. Colocá bastantes piedritas dentro del macetón, unos 10 cm, y apoyálo sobre el plato.



Llená el macetón con tierra del tipo "súper resaca", que se consigue en cualquier vivero. Es una tierra muy nutritiva y nuestras plantas estarán bien "alimentadas". Podés mezclar la tierra con arena gruesa, que facilita el drenaje.



El macetón quedará muy variado y colorido si plantás hierbas diferentes: en el centro plantá varias matas de **albahaca** y rodeálas con **perejil**, **cebollino** y **salvia**. Plantá **tomillo** en los bordes, que cuelga hacia afuera y queda muy lindo. Las hierbas se consiguen en viveros o verdulerías.

Regá por la mañana con agua tibia, pulverizando de vez en cuando sobre las hojas. Nunca dejes que se forme un "charquito" en la tierra. El exceso de agua puede matar a la planta. Dos veces por semana humedecé las piedritas del plato de drenaje.



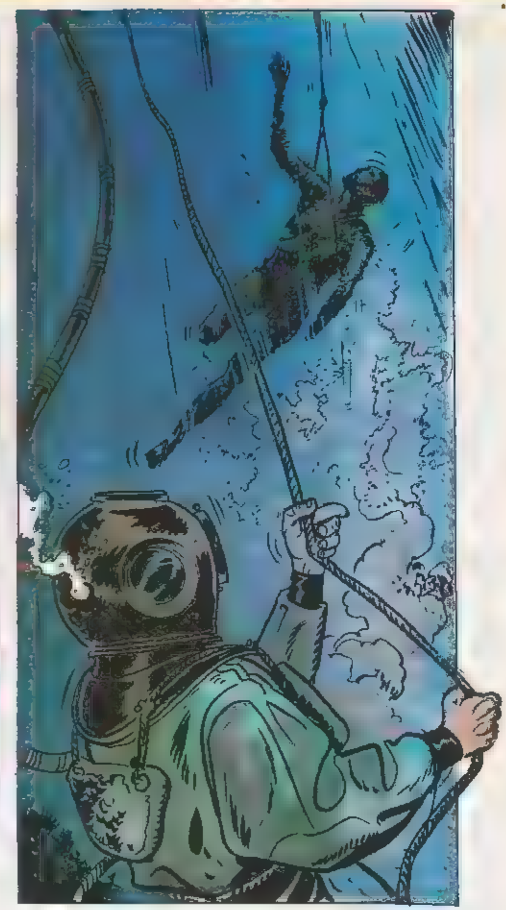
Podés usar las hierbas para condimentar tus comidas. Cortá algunas hojas del cebollino y picálas muy finitas. Quedan riquísimas con queso crema. Cortá el brote central de las matas de albahaca y agregálas al tuco. Elegí las hojas y ramitas más exteriores del perejil para que la planta siga creciendo y con la salvia y el tomillo podés condimentar carnes y salsas. ¡Riquísimo!

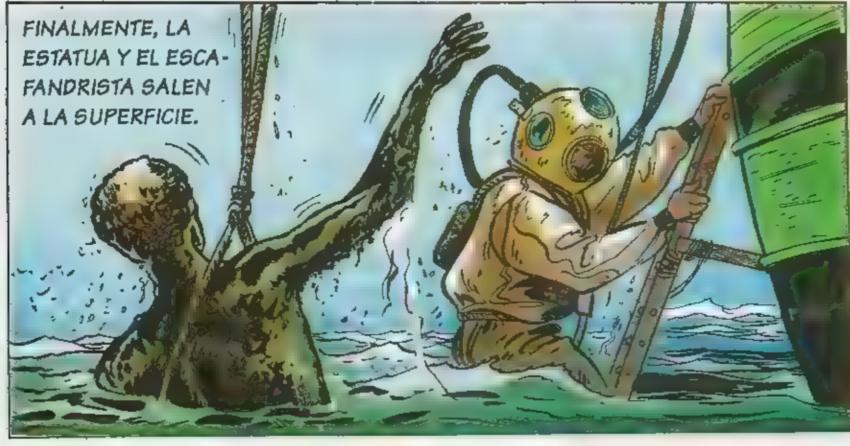



EL ESCAFANDRISTA, MUY EXCITADO ANTE SU DESCUBRIMIENTO, ADVIERTE EL SINIESTRO AMBIENTE DE LA NECRÓPOLIS SUBMARINA. UN ESCALOFRÍO HELADO LE RECORRE LA COLUMNA VERTEBRAL...
PERO SI HAY OTRAS... ATARÉ ÉSTA; YA VOLVERÉ MÁS TARDE.



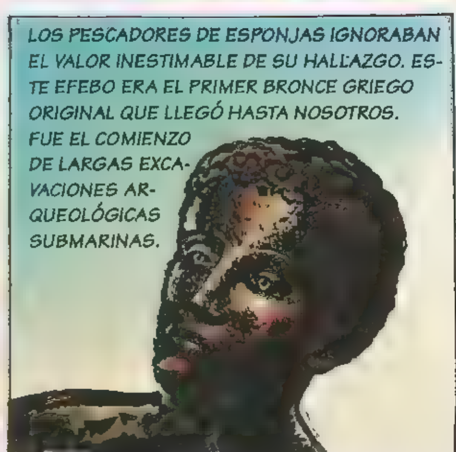

¡VAMOS, TIRA! ¿QUÉ ESPERAS?




FINALMENTE, LA ESTATUA Y EL ESCAFANDRISTA SALEN A LA SUPERFICIE.


¡POR TODOS LOS SANTOS, MIREN LO QUE HA ENCONTRADO MIKOS! ¡¡UN DIOS!!


¡Y NO ES EL ÚNICO! ¡PERO SÓLO ES DE BRONCE! PODRÍAMOS FUNDIRLOS...
¡ESTÁS LOCO, MIKOS! ES UN DIOS ANTIGUO. UN EXTRANJERO NOS DARÁ UN BUEN PRECIO POR ÉL.

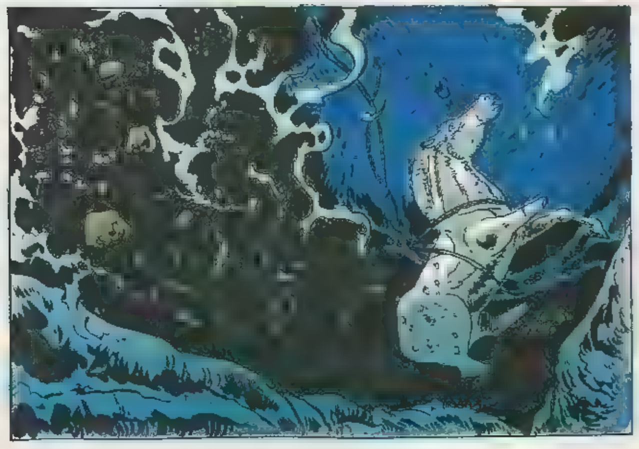

LOS PESCADORES DE ESPONJAS IGNORABAN EL VALOR INESTIMABLE DE SU HALLAZGO. ESTE EFEBO ERA EL PRIMER BRONCE GRIEGO ORIGINAL QUE LLEGÓ HASTA NOSOTROS. FUE EL COMIENZO DE LARGAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS SUBMARINAS.



PERO A 55 METROS DE PROFUNDIDAD, LOS SUBMARINISTAS NO PODÍAN BAJAR MÁS DE CINCO MINUTOS DOS VECES AL DÍA. ESLINGABAN* TODAS LAS ESTATUAS QUE VEÍAN. ENTRE ELLAS, UN MAGNÍFICO CABALLO DE MÁRMOL...

EL CABLE... ¡CUIDADO!

DESGRACIADAMENTE, EL CABLE SE ROMPIÓ Y EL MAGNÍFICO CABALLO CAYÓ A UN CAÑÓN INACCESIBLE.





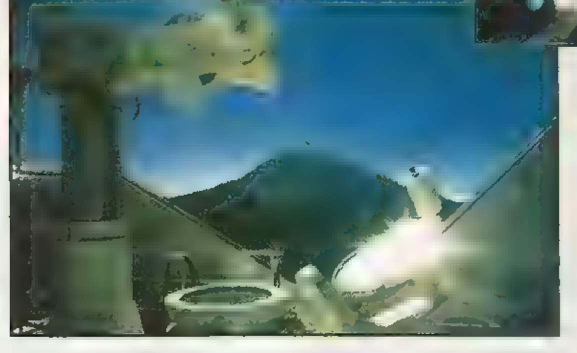
*ESLINGA: MAROMA PROVISTA DE GANCHOS PARA LEVANTAR GRANDES PESOS.

CONTINUARÁ

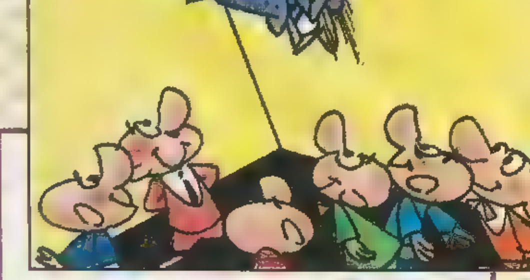
"Habla con la Tierra, que ella te enseñará."

Job, patriarca bíblico

CENTROS SOLARES



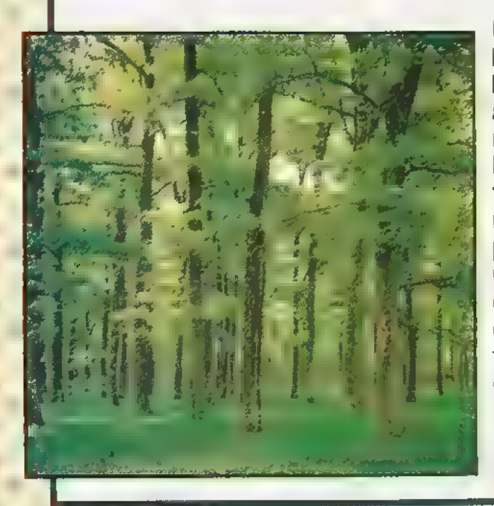
El Instituto de Astrofísica de Canarias, en España (en la foto se ve uno de sus telescopios solares), y el Space Enviroment Service Center de Boulder, en Colorado, Estados Unidos, son dos de los cuatro centros mundiales que se ocupan muy especialmente del Sol. En estos centros se vigilan y reciben datos acerca de la actividad del astro rey. Por ejemplo, sobre sus fulguraciones, esas grandes llamaradas de gases que pueden alcanzar los 128.000 kilómetros de longitud.



CANGREJO MECÁNICO

En la Universidad de Portsmouth, en Gran Bretaña, crearon un robot que se asemeja a un cangrejo. No podía ser de otra manera, pues para realizarlo se inspiraron precisamente en ese animal. Tiene ocho patas articuladas, cada una de las cuales termina en una ventosa. Puede llevar hasta cien kilos de peso y escalar paredes y cielos rasos. Este cangrejo mecánico ya tiene trabajo asignado: realizará actividades de alto riesgo en las industrias nuclear y espacial.

INVENTARIO DE BOSQUES



Un grupo de especialistas de la Argentina y el Canadá trabajará en los próximos dos años en la realización del primer inventario nacional de bosques cultivados. El Proyecto Forestal de Desarrollo, como se llama y del que participa la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación, estaría terminado a fines de 1999. Éste será muy importante para impulsar la actividad forestal, pero también para contar, por primera vez, con información completa y confiable sobre nuestros bosques.

CASTAS FLEXIBLES



Un equipo de científicos de Bélgica, Francia y Estados Unidos afirma que entre los insectos sociales, como las abejas, la división del trabajo entre las distintas castas no es tan estricto. Según los expertos, en situaciones críticas los miembros de un grupo -por ejemplo, los encargados de recolectar el polen- pueden cumplir las funciones de otra casta cuando ésta se encuentra escasa de obreras.



LEJOS, PERO VISIBLE

El objeto celeste más distante que puede contemplar el ojo humano sin la ayuda de ningún instrumento óptico es la galaxia de Andrómeda. ¿Dónde se halla? Está situada en la constelación del mismo nombre, tiene forma de espiral y está ubicada a 2,4 millones de años luz de la Tierra.

Saturno tiene unos 22 satélites.

NEGOCIO PREHISTÓRICO

En Colorado, Estados Unidos, el matrimonio Florence y Charley Magovern tiene un negocio muy particular. Allí venden huevos, pero de dinosaurios. Éstos proceden de distintos países y el precio varía entre los 150 y los 1.400 dólares. Lo curioso también es que ciertos países como China, de donde proceden algunos de los huevos, han declarado a éstos patrimonio nacional.



"De todas las invenciones, el sueño es la más preciosa."

Heinrich Heine, escritor alemán

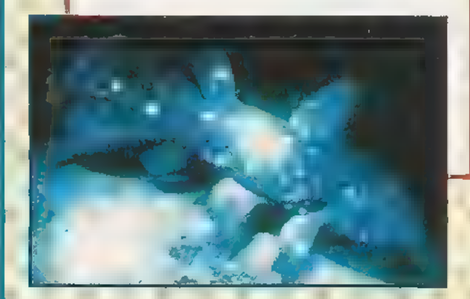
BICICLETAS ESPACIALES

Una compañía norteamericana, junto al Comité Olímpico de ese país, idearon las Superbike SB-1 y SB-2. Diseñadas por ingenieros y sometidas a tres años de pruebas, estas bicicletas son un ejemplo de lo que se viene en tecnología deportiva para las próximas olimpíadas. Los vehículos fueron elaborados con los mismos materiales que emplea la NASA, la agencia espacial norteamericana, para sus proyectos espaciales.



FÓSIL VIVIENTE

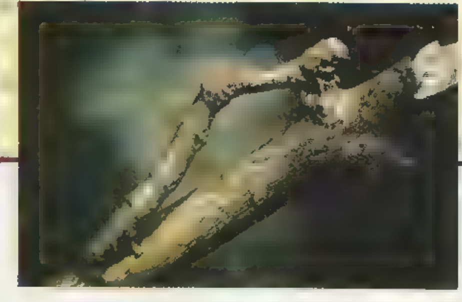
Hasta que en 1938 fue visto nuevamente en aguas de las islas Comores, cerca de África, se creyó que el celacanto se había extinguido hace 60 millones de años. Este pez es un poderoso depredador que nada con lentitud y vive en las profundidades. Por eso es muy difícil que pueda ser visto y, más aún, fotografiado.



GASTO DEPORTIVO

Una persona de 65 kilos que camine despacio puede consumir hasta 3,7 calorías por minuto. Si juega al fútbol o hace atletismo, 11,7. El deporte que más calorías consume y, por lo tanto, el que más gasto de energía produce es el esquí profesional en nieve, con el que se gastan 21 calorías. No sucede lo mismo con el esquí acuático donde el consumo es mucho menor.



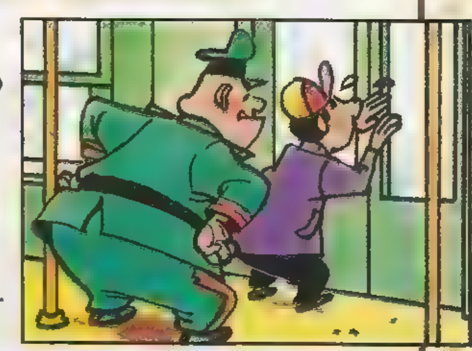


¡PIEDRA LIBRE!

En caso de peligro, esta larva de polilla, la *Ennomos autummnaria*, imita a una rama. Así, confundida entre otras ramas de verdad, evita que se la coman. Mientras tanto, ella sí que come. Pues, las larvas de esta especie se alimentan de árboles y arbustos. ¡Mientras no se confundan entre ellas!

SIN CHICLE NO HAY PROBLEMA

El subterráneo de Singapur, en el sudeste asiático, es rápido, moderno y muy limpio. Por curioso que parezca, esto tiene mucho que ver con que en ese país se haya prohibido la importación de goma de mascar. Algunos pasajeros, poco respetuosos por cierto, la usaban para pegar en las puertas, éstas se trababan y obligaban interrumpir el servicio. En lugar de perseguir a los "pegapuertas", las autoridades decidieron que sin chicle se terminó el problema. Y, efectivamente, así paso.



Los prismáticos se inventaron en 1880.

AVENTURAS QUE SON HISTORIA



PERIPECIAS Y ESPIONAJE

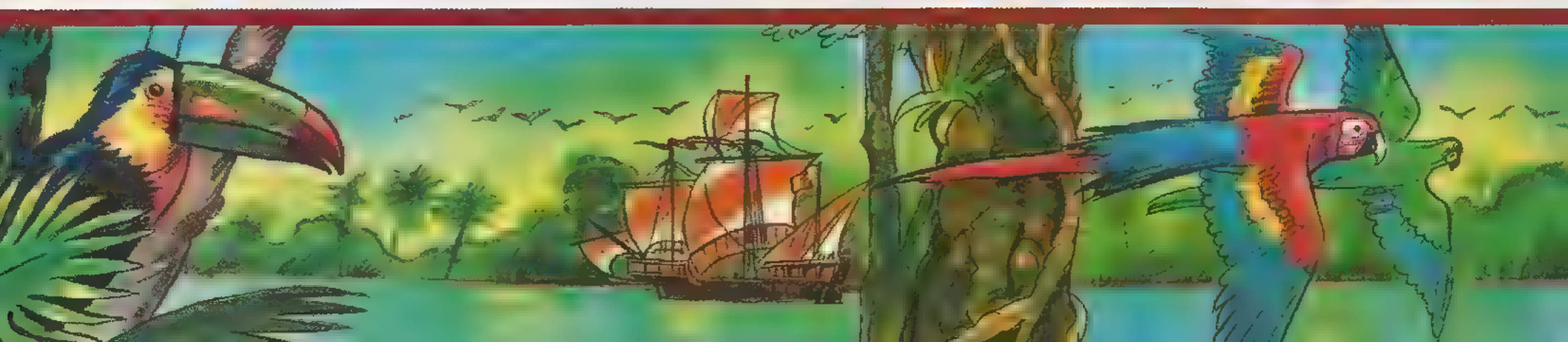
DESCUBRIENDO EL AMAZONAS



Por razones que no están del todo claras, el nombre con el que el río fue conocido por los cartógrafos no fue el puesto originalmente por Pinzón, sino que se le llamó Marañón. Este nombre ya aparece en un mapa preparado por el cartógrafo Diego Ribeiro para el emperador Carlos V, en 1529. Algo más de 10 años después, Francisco de Orellana "descubrió" el curso alto del río, que sale de los Andes peruanos. Orellana era el lugarteniente de Gonzalo Pizarro, gobernador de Quito y hermano de Francisco, el célebre conquistador del Perú, además de un amigo de la infancia de ambos. La expedición de Orellana había estado llena de peligros, como el encuentro con una tribu de12.000 indios que la persiguió durante nada menos que dos días. Escapando con sus hombres en una débil embarcación, Orellana comprobó que aún no había pasado lo peor. De hecho, luego de algún tiempo de navegación, vio amenazadoras picotas con cabezas humanas en una de las riberas.



En junio de 1500, el espectacular río Amazonas fue reconocido por primera vez por ojos europeos. El afortunado "descubridor" fue Vicente Yáñez Pinzón, uno de los célebres hermanos que figuró en la gesta americana desde el primer viaje de Cristóbal Colón. Recordemos que aunque Colón tuvo en su momento motivos para disgustarse con Martín Alonso Pinzón (el otro de los hermanos), su relación con Vicente fue excelente. Cuando durante el primer viaje de 1492 la *Santa María*, nave capitana, encalló, Vicente recibió al almirante en la suya, *La Niña*, donde tuvo la oportunidad de hacer verdadera amistad con él y aprender mucho. Con toda esta experiencia, Vicente Yáñez Pinzón se lanzó a la mar para un segundo viaje, según sus propias ideas, en diciembre de 1499 y fue el primer explorador que atravesó la línea equinoccial. Aunque no exploró el río mencionado, habiendo avistado su desembocadura tan sólo, lo llamó río de Santa María de la Mar Dulce.



Conocido como el río más extenso del mundo, el Amazonas, en el Brasil, fue descubierto por tramos y produjo algunos conflictos internacionales. Aquí te contamos la historia de cómo se llegó a él y de los problemas a los que se debieron enfrentar sus descubridores.

Hacia junio de 1541, Orellana se topó con una tribu conocida como *coniapayaras*, que tenía la particularidad de estar compuesta exclusivamente por mujeres. Según la descripción que nos ha llegado, éstas eran de aspecto nórdico más que americano: altas, rubias y con los cabellos trenzados. Lo recibieron de la manera más hostil, con enormes flechas capaces de dar en el blanco a gran distancia. De este encuentro, ocurrido a las orillas del río llamado entonces Marañón, provino el nuevo nombre. Orellana, basado en las leyendas de la antigüedad clásica que hablaban de la existencia de una raza de mujeres guerreras, que el historiador griego Heródoto suponía oriundas del Cáucaso, identificó a aquel pueblo con éstas. Las "amazonas" americanas se hicieron famosas en poco tiempo y, en adelante, su río pasó a llamarse con ese mismo nombre.





La exploración del Amazonas fue completada por Lope de Aguirre, en 1560, y por Pedro de Texeira más tardíamente, en 1637. Este último había sido enviado en esta misión por el gobernador de Pará (antigua provincia brasileña) y le tomó cerca de un año cumplirla. Su compañero de misión, el padre Cristóbal de Acuña, escribió una *relación* de la exploración para informar a los reyes de España. Esta crónica se publicó en Madrid, en 1641, con el interesante título de *"Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas"*, pero no fue una edición afortunada. Porque los españoles, temiendo que los portugueses sacasen de ella información para tomar el Perú, mandaron localizar y destruir por el fuego cada uno de los ejemplares de la obra. Algunos se rescataron y el libro fue prontamente traducido al francés y al inglés, hoy muy buscado por los bibliófilos y coleccionistas de obras raras.

ALGO MÁS

- ***Algunos creen que se debe reconocer al navegante italiano Americo Vespucio (1451-1512) como primer "avistador" del Amazonas, seis meses antes que Vicente Yáñez Pinzón, hecho verificado durante su exploración por dichas costas.***
- ***El mapa completo del Amazonas más antiguo que se conoce es el del misionero alemán padre Fritz, grabado en Madrid en 1707, que sirvió durante gran parte del siglo XVIII.***

LA PIEDRA DEL CÓNDOR

Don Conejo se lamentaba de su mala suerte por ser tan pequeño cuando recordó que los animales del bosque hablaban con gran reverencia de "La piedra del Cóndor". Decían que era un excelente amuleto contra el peligro y que daba poderes mágicos a quien la poseyera. Decidió, entonces, ponerse en marcha para buscarla y trepó por la montaña, sin descanso, hasta llegar adonde vivía el Cóndor.

-Quiero la piedra mágica -le dijo.

-Puedo entregártela si a cambio me traes a doña Culebra y, además, un pelo de la barba de don León -le respondió el Cóndor.

Don Conejo partió feliz a cumplir con los encargos. Al día siguiente fue a visitar a doña Culebra cargando una caja pequeña. La encontró sobre unas ramas, al solcito.

-¡Hola, doña Culebra! Justamente de usted hablaban unos animales allí, cerca de la laguna. ¡Qué chismosos! ¡Decían que usted no era capaz de entrar en una caja ni aunque tuviera una boca bien ancha!

-¡Mentirosos! -replicó la Culebra-, dame esa caja ahora mismo y verás, -y en un segundo entró en la caja que el Conejo cerró.

Cargando caja y culebra, don Conejo salió al encuentro del León.

-¡Qué bien se lo ve, don León! -y se le fue acercando, mirándolo fijamente.

-¡Lastima! ¡No puede ser que usted tenga un pelo gris en su barba! ¡Como el de un burro! ¡Qué mal se ve un León con el pelo de un burro!

-Arránquelo de una vez, don Conejo -dijo el León preocupado y el Conejo hizo enseguida lo que el León le ordenaba y se alejó saludándolo.

Así fue que don Conejo se presentó en el nido del Cóndor: -Acá están los encargos que me hizo.

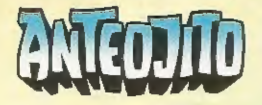
El Cóndor examinó con cuidado el pelo del León y de la Culebra encerrada en la caja y dijo: -Ahora puedo darte la piedra -y se la alcanzó con su pico. Era blanca, lisa y redonda. -Pero tengo algo que decirte. Esta piedra no es mágica, es una piedra cualquiera y no puede darte ningún poder.

Don Conejo no podía creerlo. La piedra era tan hermosa. ¡Debía tener algún poder oculto! El Cóndor continuó: -El poder no está en la piedra, sino en ti mismo. Guárdala para que recuerdes que sin ella lograste dos cosas casi imposibles. Y se alejó volando.

Don Conejo bajó sin prisa y pensativo de la montaña. Guardó la piedra cuidadosamente y, ahora, cada vez que lo persiguen, toca su amuleto y se acuerda satisfecho de sus hazañas.

Adaptación de un cuento popular venezolano





Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

"Trapito" y "Minilibro"
DIANA GARCÍA FERRÉ

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIÁN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLÁNGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
RICARDO CÓRDOBA
MARCELO FERNÁNDEZ

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

Ilustradores y Colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO M. L. MATEJKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - CARLOS ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA FLORENCIA LANCMAN - AÍDA COLOMBO GONZALO DEMARÍA - CRISTINA DI PIETRO SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ - ROBERTO BAT.

Cartografía
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

Archivo
MIGUEL FERRARI- RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director general
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS H. FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 373- 3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. SÁRSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

Ejemplares atrasados:
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 850556
ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO Nº 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	



DATO ESPACIAL



El primer hombre en el espacio fue el ruso Yuri Gagarin. Viajó en el Vostok I, el 12 de abril de 1961, a casi 29.000 km por hora y se elevó a más de 320 km de distancia de la superficie terrestre. La misión duró 108 minutos.

PENSEMOS JUNTOS



"El pensamiento crea el mundo a cada instante."
André Maurois

¿DE DÓNDE VIENE...



...abrumar? Deriva de *broma,* nombre en griego de un molusco que atacaba la madera de los buques. "Abrumar" pasó a significar "agobiar con un gran peso", por lo pesado que era el buque afectado con "broma".

EN VERSO



¡Amoroso pájaro, que trinos
exhala
bajo el ala a veces
ocultando el pico;
qué desdénes rudos lanza
bajo el ala,
bajo el ala aleve del leve
abanico!

Rubén Darío, *Prosas profanas*

PLUMAS Y PLUMITAS



Las plumas largas y rígidas de las aves les permiten volar. Las **remeras**, en el ala, las sostienen en el aire y las **timoneras**, en la cola, hacen de freno y contrapeso.

¿ADIVINAMOS?



Soy más chiquitito
que un cuis o un ratón.
Protejo tu casa
mejor que un león.

El Candado

MINIDICCIONARIO MAPUCHE



Antü tripantu: Verano
Chomünguen: Otoño
Hue tripantu: Primavera
Puquem: Invierno

¡ELEMENTAL!



El elemento químico más denso de todos es el **osmio.** Un cubo de osmio de 33 cm de lado pesa tanto como un auto pequeño.

TODO UN RÉCORD



Sonja Henie, patinadora noruega, ganó tres medallas de oro consecutivas en los Juegos Olímpicos entre 1928 y 1936, y salió primera diez veces seguidas en los campeonatos internacionales de patín sobre hielo.

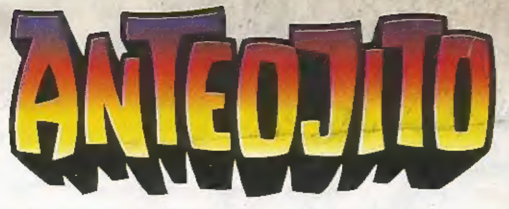
La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO







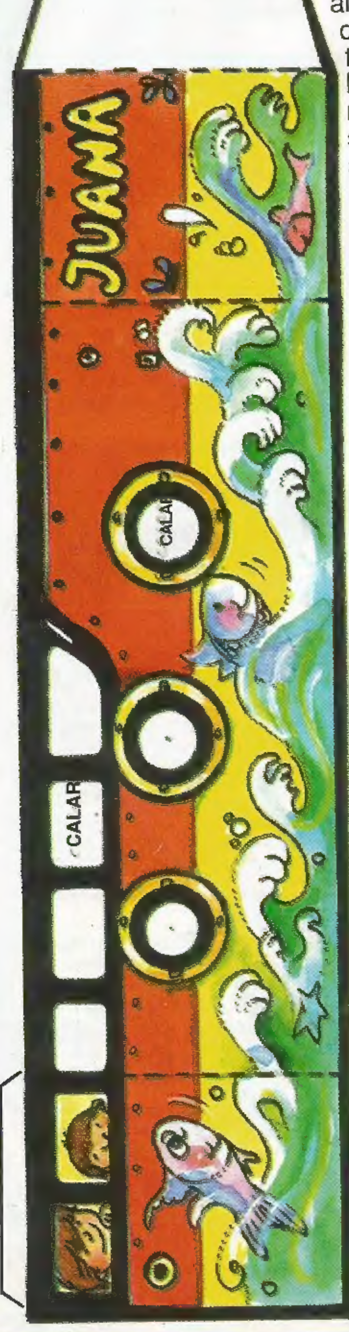


PARA CREAR Y JUGAR

RECORTANDO®

¡TODOS A BORDO!

El crucero está a punto de partir. Los marineros levan anclas y los pasajeros saludan acodados en las barandillas. Para subir a bordo de esta nave tan simpática, pegá la página sobre cartulina y recortá las piezas por sus bordes gruesos. Calá las ventanitas y los ojos de buey. Ahora doblá las piezas hacia adentro por las líneas de rayas. Pegá la aleta "1" por detrás del sector indicado con igual número. Ahora pegá las aletas de la base a la cara interna de los lados correspondientes. Pegá el recuadro donde nada el pececito sobre el sector A de la otra pieza. Así, se formará un bolsillito con ojos de buey por donde se asoman tres pasajeros. Podés guardar allí clips, gomitas y chinches. Y en el crucero, podés guardar cartitas, gomas, stickers y ¡muchas cosas más! Viento a favor y ¡buen viaje!



FRENTE

PEGAR SOBRE ALETA 1

MODELO TERMINADO